



PISTA 9. ASGUIRLANDO D'ATZENETA D'ALBAIDA - CARDAORS

DEL DISC *LA SERRA I LA VALL*, CAIXA D'ONTINYENT, 1998

L'ASGUIRLANDO DE TONET,
NO VOLIA ANAR A CASA.
SA MARE ANAVA DARRERE
TOCANT-LI LA CARABASSA.

L'ASGUIRLANDO DE TONET,
NO VOLIA ANAR A MISSA.
SA MARE ANAVA DARRERE
TOCANT-LI LA LLONGANISSA.

L'ASGUIRLANDO DE TONET,
NO VOLIA ANAR A ESCOLA.
SA MARE ANAVA DARRERE
TOCANT-LI LA TESTEROLA.





RETROBAMENTS - INFANTIL 5 ANYS

EN ARRIBAR A L'ENTRADA DEL POBLE, EUGÈNIA HA FET UN SOMRIURE. IRINA, SA MARE, QUAN LA VEU, DE SEGUIDA LI HA CLUCAT L'ULL. JA ÉS EL TERCER ANY CONSECUTIU QUE LES SEUES PETJADES LES DUEN FINS ALLÍ LA VESPRA DE NADAL. NOMÉS ARRIBAR A LA PLAÇA DEL MERCAT, IRINA HA TRET EL VIOLÍ PER A FER VOLAR PER L'AIRE LA MELODIA DE L'ASGUINALDO DE TONET, QUE VA APRENDRE L'ANY PASSAT ALLÍ MATEIX, QUAN VA SENTIR COM LA TOCAVEN AMB LA DOLÇAINA. EUGÈNIA HA CANTAT LA CANÇÓ AMB UNA VEU BEN DOLÇA I LES DONES NO HAN POGUT RESISTIR-SE A COMPARTIR AMB ELLES ALGUNA MONEDA QUE HAN DEIXAT CAURE AL BARRET.

JA A POQUETA NIT, OMAR I NELO HAN PREPARAT EL CADUF PER A TOCAR AMB LA RESTA DE LA COLLA. ENGUANY FA MOLT DE FRED I NELO HA ESTAT A PUNT DE NO ACUDIR-HI PERQUÈ NO TENIA ABRIC. DES QUE SON PARE VA MARXAR A ALEMANYA A BUSCAR TREBALL, LA FAMÍLIA HA D'APRETAR LES DENTS PER ARRIBAR A FINAL DE MES.





ARA BÉ, ABANS QUE MARXARA LA COSA TAMPOC ESTAVA FÀCIL. NELO ENCARA RECORDA LA FIGURA MISTERIOSA D'AQUELL HOME AMB UN SAC QUE SEMPRE VEIA PROP DELS CONTENIDORS QUAN ANAVA AMB SON PARE A BUSCAR MENJAR. ENCARA COM, QUE ELS VEÏNS S'AJUDEN SEMPRE I LA MARE DE NELO HA POGUT RECOLLIR UNA BOSSA PLENA DE ROBA PER A ELL I LA SEUA GERMANA. A NELO NO L'IMPORTA DE QUI ERA AQUELL ABRIC, ARA VA BEN CALENTET I POT EIXIR A CANTAR L'ASGUILANDO. ROSER, LA MARE DE CARME, HA ORGANITZAT UNA RECOLLIDA DE MENJAR I ROBA AMB ELS COMPANYS I LES COMPANYYES DEL GRUP DE DANSES, I TOTS ELLS PARTICIPEN DE L'ASGUILANDO IL·LUSIONATS PER MANTINDRE UN COSTUM TAN CARACTERÍSTIC DELS POBLES VALENCIANS.

LA PRIMERA PARADA HA ESTAT AL BAR DE CARMELA, PER ALS MAJORS HA TRET MISTELA I PER ALS MENUTS COQUETES CRISTINES I ROTLLETS D'ANÍS. HAN CANTAT CAMINA MARIA, PASTORETS I PASTORETES I L'ASGUINALDO DE TONET.

EN SENTIR L'ACORDIÓ QUE SE SUMAVA A LA FANFÀRRIA, CARME, OMAR I NELO HAN COMENÇAT A BUSCAR AMB LA MIRADA. HAN BUSCAT PER BAIX





LES CAMES, HAN MIRAT PER DALT DE LES ESQUENES, HAN OBSERVAT A DRETA I A ESQUERRA FINS QUE A LA FI HAN TROBAT AQUELLS ULLS BLAUS. ALLÍ ESTAVEN EN UN RACONET ACOMPANYATS D'UN SOMRIURE QUE ELLS NO CONEIXIEN I CANTANT JUNT AMB ELS ALTRES.

—HOLA, EM DIUEN CARME. I ELLS SÓN NELO I OMAR.

—A MI EM DIUEN EUGÈNIA.

—EU! QUIN NOM MÉS MÀGIC! –SALTA OMAR.

—MÀGIC, PER QUÈ? –CONTESTA LA XIQUETA, QUE MAI HAVIA PENSAT ALLÒ DEL SEU NOM.

—SÍ, PER QUÈ? –PREGUNTA NELO, QUE TAMPOC HO HA ENTÉS.

—PERQUÈ AMB EL TEU NOM DUS ELS GENIS, ELS “DJINN” ÀRABS, I ELS GENIS SEMPRE SÓN MÀGICS I TENEN PODERS –DIU OMAR.

—COM EL GENI DE LA LLÀNTIA MERAVELLOSA! –EXPLICA CARME.

—AH! CLAR! ARA HO ENTENCI! –DIU NELO.

—VOS RIEU DE MI O QUÈ? –CONTESTA EUGÈNIA AMB UN SOMRIURE.

—NO QUE VA, HA, HA, HA, HA! A MI SEMPRE M'AGRADA RIURE AMB TOTS, NO RIURE'M DE TOTS.

TOTS QUATRE COMENCEN A RIURE CONJUNTAMENT. DE NOU SONA LA MÚSICA I ENTONEN UNA NOVA CANÇÓ.



ASGUILANDO

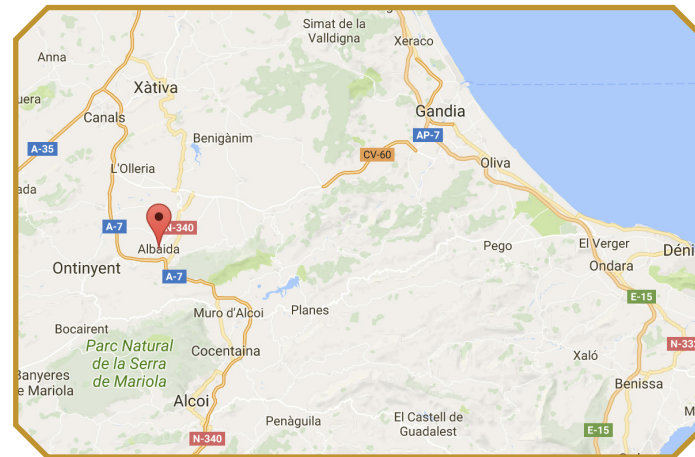
PODEM PREGUNTAR A CASA I BUSCAR INFORMACIÓ SOBRE...

- ¿QUÈ ÉS?
- ¿HAS PARTICIPAT ALGUNA VEGADA?
- ¿QUAN SE CELEBRA?





¿D'ON VE LA CANÇÓ? _____
BUSQUEM INFORMACIÓ DE LA LOCALITAT.



- ¿EN QUINA COMARCA I PROVÍNCIA ES TROBA?
- ¿QUANTS HABITANTS TÉ?
- ¿QUÈ PUC VISITAR ALLÍ?





¿QUÈ PUC VISITAR ALLÍ?
[HTTP://WWW.ALBAIDA.ES/MITA/MITA.HTM](http://www.albaida.es/mita/mita.htm)

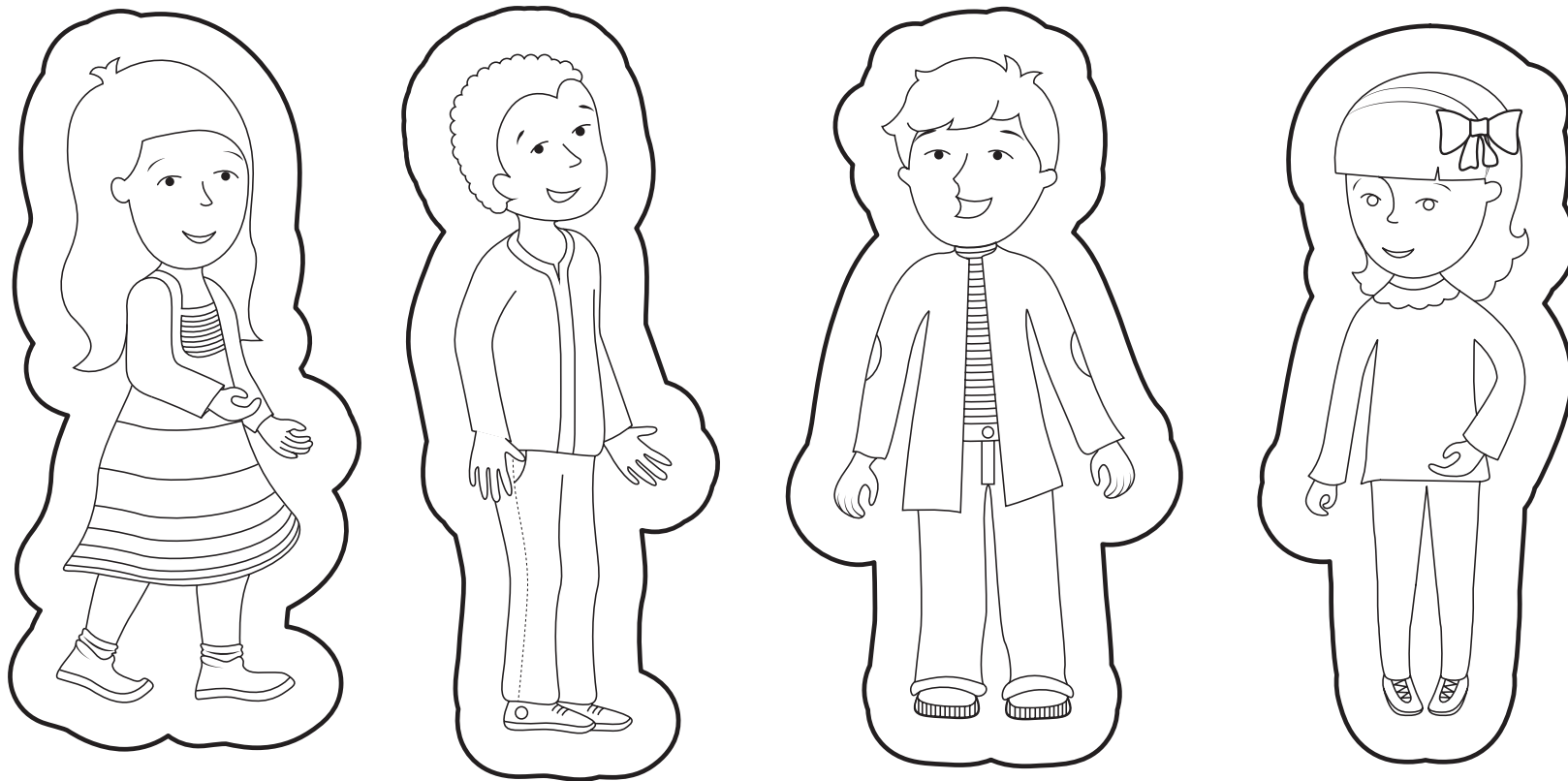


- ▶ ¿ON ES TROBA ALLOTJAT EL MITA?
- ▶ ¿QUÈ PODEM VEURE DINS DEL MITA?





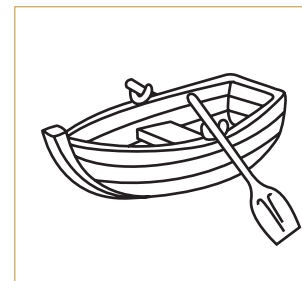
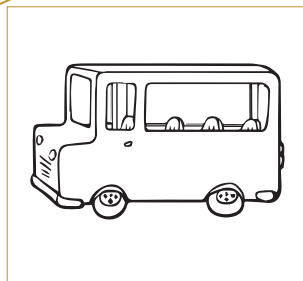
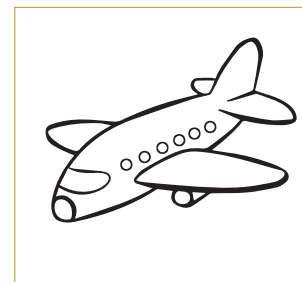
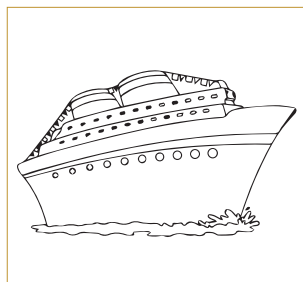
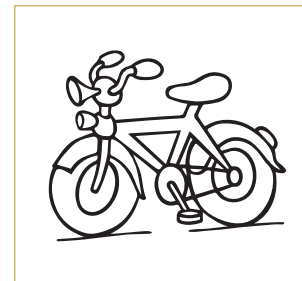
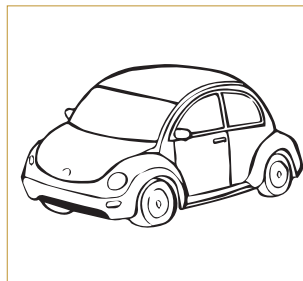
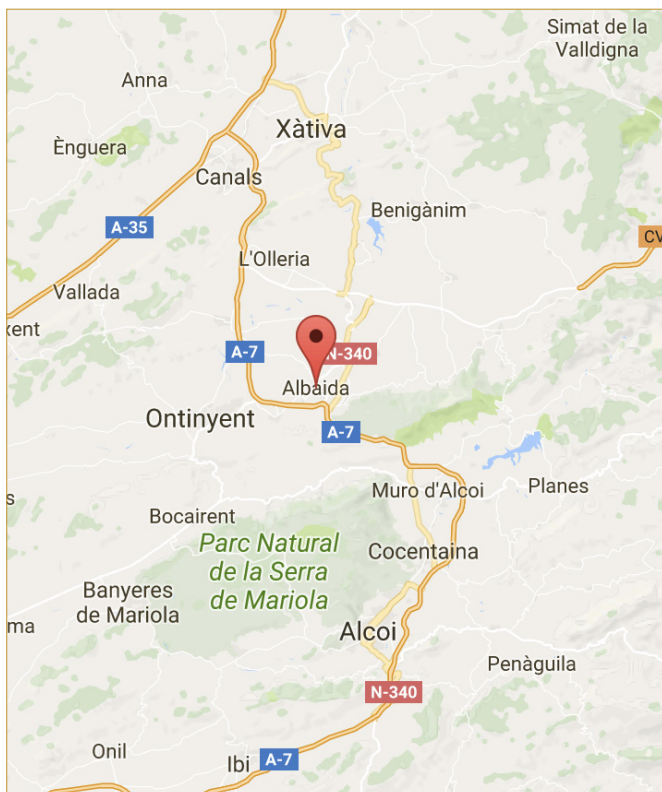
FEM ELS TITELLES DELS PERSONATGES DE L'ASGUINALDO.



Nota: Imprimir en cartolina, pintar, retallar i apegar un pal per a subjectar les titelles.



DESPRÉS D'HAVER PARLAT D' _____ ENCERCLA'L AL MAPA I PENSA COM HI ANIRÍEM





¿QUÈ ÉS UNA CARABASSA?

FRUIT COMESTIBLE DE GRAN MESURA, NORMALMENT DE FORMA REDONA I COLOR TARONJA. ÉS UN FRUIT MOLT DUR I PLE DE LLAVORS AL SEU INTERIOR.



- ¿NORMALMENT QUINA FORMA PRESENTEN? ¿I COLOR?
- ¿ÉS DURA O MOLLA?
- ¿QUÈ TÉ AL SEU INTERIOR?





¿TOTES LES CARABASSES SÓN REDONES?

DESCRIU-LES EN UNA FRASE.





¿QUINES POSTRES CONEIXEM A CASA QUE PORTEN CARABASSA?



Nota: Identificar-los i anomenar-los. Portar un llistat de casa i comentar-lo entre tots.



INGREDIENTS PER A FER UNA COCA DE _____

INGREDIENTS

- CARABASSA TORRÀDA
- FARINA I RENT
- SUCRE
- OUS
- OLI





OUS



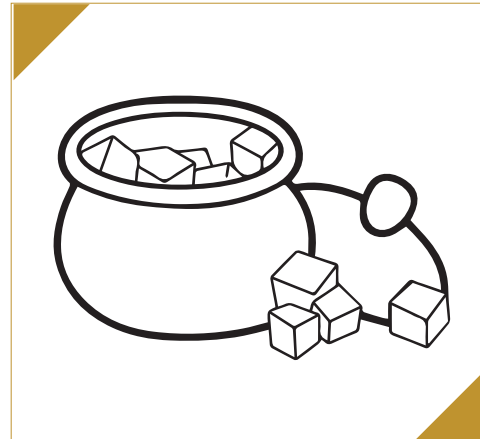
CARABASSA



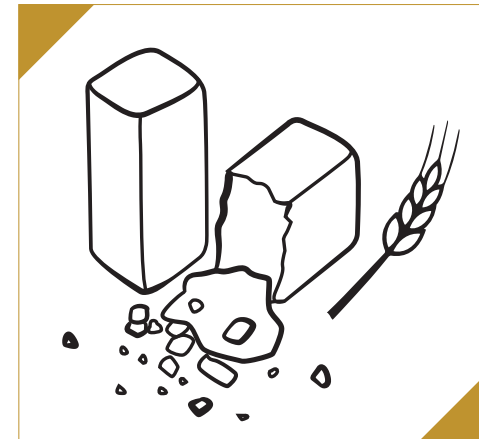
OLI



FARINA



SUCRE



RENT





ELABORACIÓ

- ESCALFEU EL FORN A 180°C.
- POSEU ELS OUS I EL SUCRE EN UN BOL I BATEU-HO.
- AFEGIU-HI LA CARABASSA I L'OLI I BATEU-HO.
- AGREGUEU-HI LA FARINA I EL RENT I BATEU-HO.
- POSEU-HO TOT A LA LLANDA I AL FORN.

ORDENEU EL PROCÉS.



EL PRÒXIM DIA _____ L'ALUMNAT DE 5 ANYS
FARÀ UN TAST DE DOLÇOS DE CARABASSA PER A ESMORZAR. QUI
PUGA COL·LABORAR-HI PORTANT-NE, ELS REBREM ENCANTATS.





ZAMBOMBA

INSTRUMENTO MUSICAL DE PERCUSIÓN FORMADO POR UN RECIPIENTE MÁS O MENOS CILÍNDRICO, GENERALMENTE DE BARRO U HOJALATA, CERRADO POR LA PARTE SUPERIOR CON UN PARCHE DE CUERO TENSO EN EL QUE ESTÁ FIJADO UN PALO QUE ATRAVIESA VERTICALMENTE SU CENTRO. SE TOCA FROTANDO EL PALO ARRIBA Y ABAJO CON LA MANO HUMEDECIDA, Y TIENE UN SONIDO RONCO, SECO, FUERTE Y MONÓTONO.



ZAMBONBA





DISCRIMINACIÓN AUDITIVA



CASTAÑUELAS



PANDERO
CUADRADO



ZAMBOMBA



TAMBORIL



CENCERRO



CARRACA



ALMIREZ



BOTELLA
DE ANÍS



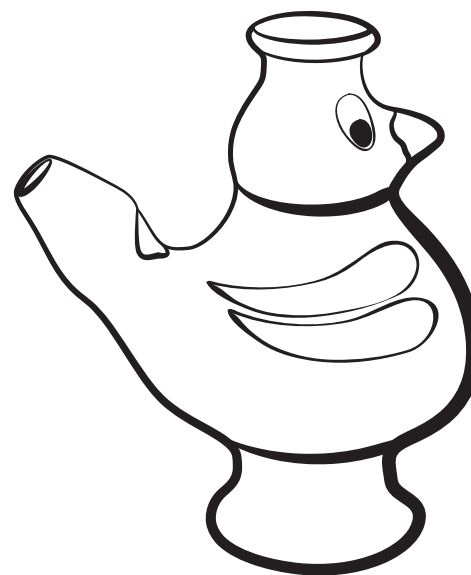
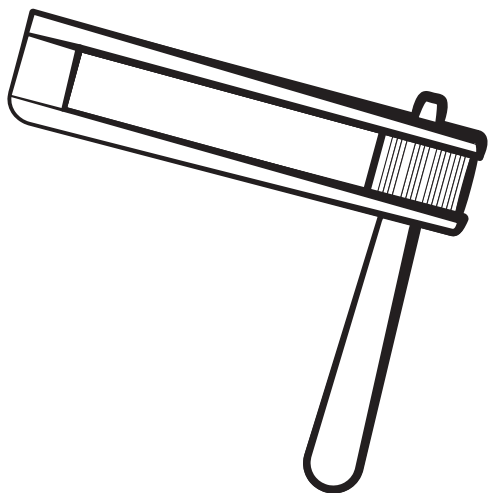
PANDERETA

Nota: Material d'observació a l'aula



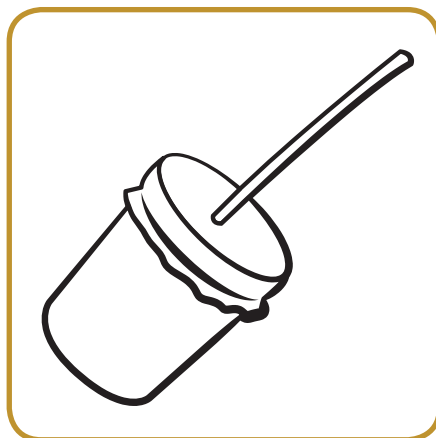
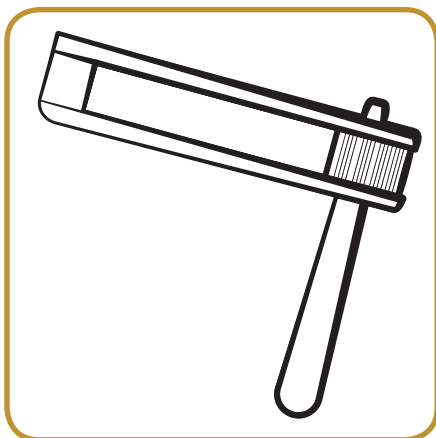


PINTA LA ZAMBOMBA.





MARCA LOS INSTRUMENTOS QUE SON DE
PERCUSIÓN Y ESCRIBE SU NOMBRE.





CONFECCIÓN DE UNA ZAMBOMBA.

TRAED AL COLE UNA MACETA, TELA, UN CORDÓN Y UN PALITO REDONDO DE POLO.





PARTITURA

- ¿QUANTES NEGRES HI HA? _____
- ¿QUANTES NEGRES HI HA? _____
- ¿QUANTES LÍNIES HI HA EN UN PENTAGRAMA? _____
- ¿QUANTS PENTAGRAMES TENIM EN LA PARTITURA? _____

REPASSA LA CLAU DE SOL

Asguirlando d'Atzaneta d'Albaida

CANT

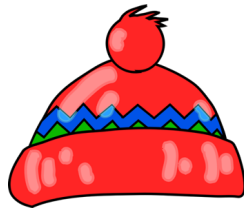




VOCABULARY: WINTER CLOTHES



BOOTS



HAT



JACKET



SCARF



GLOVES

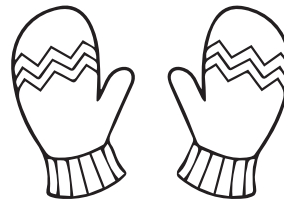
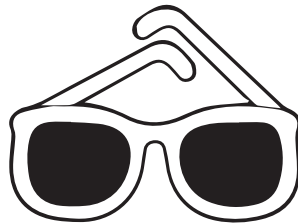
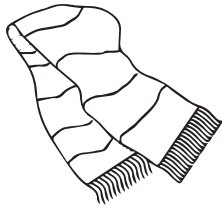




NAME: _____

CIRCLE WINTER CLOTHES

CIRCLE AND COLOUR THE CLOTHING ITEMS
YOU WOULD WEAR TO.





NAME: _____

GETTING DRESSED FOR ASGUILANDO

LISTEN AND COLOUR.





NAME: _____

JOIN PICTURE WITH ITS CORRECT NAME.

BOOTS

BOBBLE HAT

JACKET

SCARF

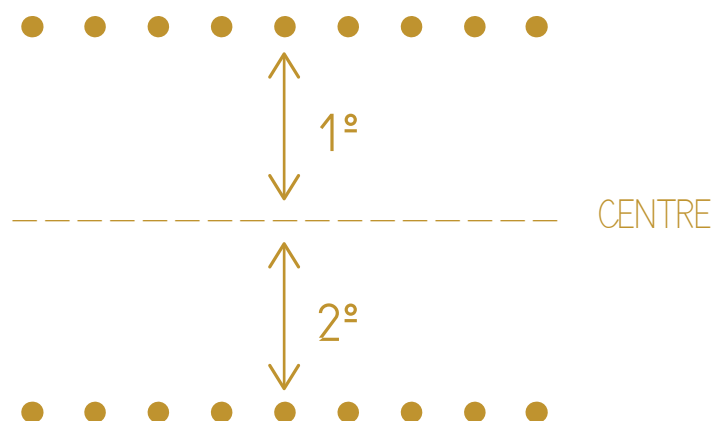
GLOVES





• LA DANSA ESTÀ BASADA SOLS EN UNA MELODIA QUE DIVIDIREM EN DUES PARTS. FAREM DOS GRUPS I ENS UBICAREM EN DUES LÍNIES OPOSADES. CAL DEIXAR UN ESPAI AL CENTRE PER A PODER AVANÇAR I RETROCEDIR.

• AMB LA PRIMERA PART DE LA MELODIA «L'ASGUIRLANDO DE TONET...» ES MOU LA LÍNIA 1 I AMB LA SEGONA PART «SA MARE ANAVA DARRERE...» ES MOU LA LÍNIA 2. SEMPRE ENS MOVEM CAP AL CENTRE I TORNEM A LA SITUACIÓ INICIAL. EN REPETIR L'ESTROFA «SA MARE ANAVA DARRERE...», ELS DOS GRUPS ENS MOVEM CAP AL CENTRE.



• EL MOVIMENT DEL GRUP D'ALUMNES HA DE RESPECTAR EL RITME DEL PANDERO I MARCAR-LO, CLARAMENT, AMB ELS PEUS..





REPASSA I PINTA AQUELL DIBUIX QUE REPRESENTE EL VALOR DE:

AMISTAT





AMISTAT





VOCABULARI D'INDUMENTÀRIA

CAROTETA



CALCETES



FALDÓ



CAMISOLA

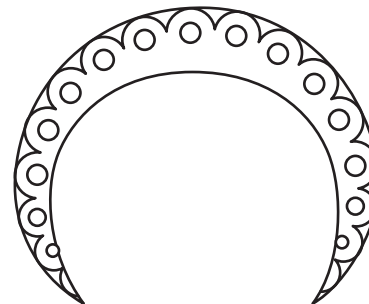
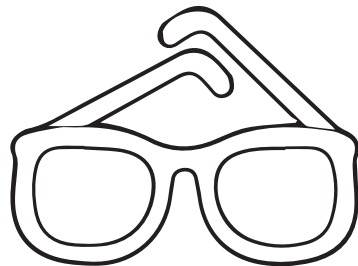
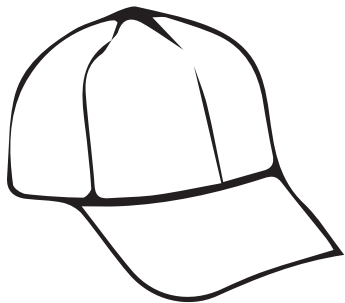
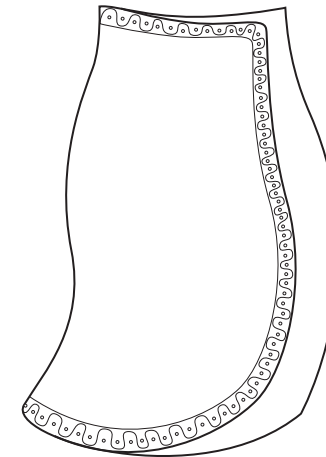
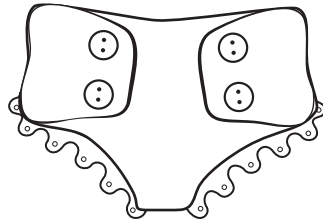
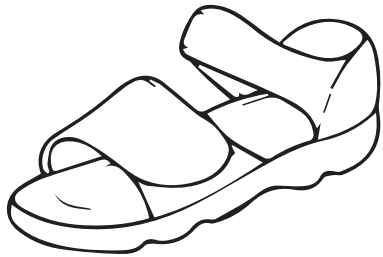


SABATETES





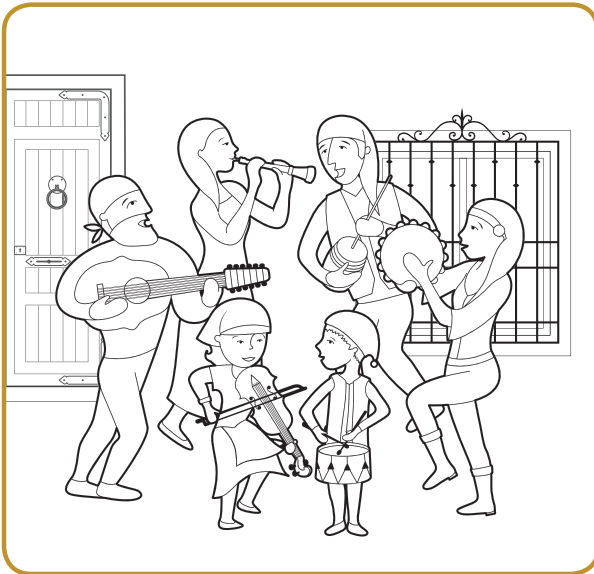
EN LES CANÇONS D'ASGUILANDO, ¿COM DEIEN QUE ANAVA VESTIT EL JESUSET?
PINTA I ANOMENA ALLÒ QUE NECESSITE.





ASGUILANDO

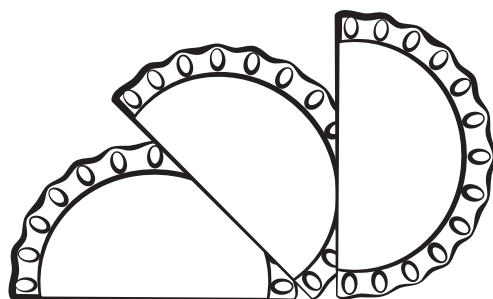
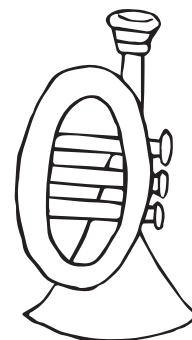
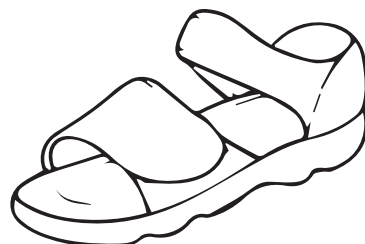
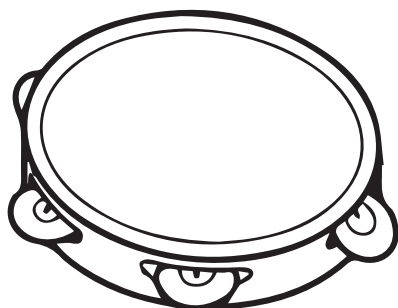
ENCERCLA LA IMATGE QUE EL REPRESENTA.





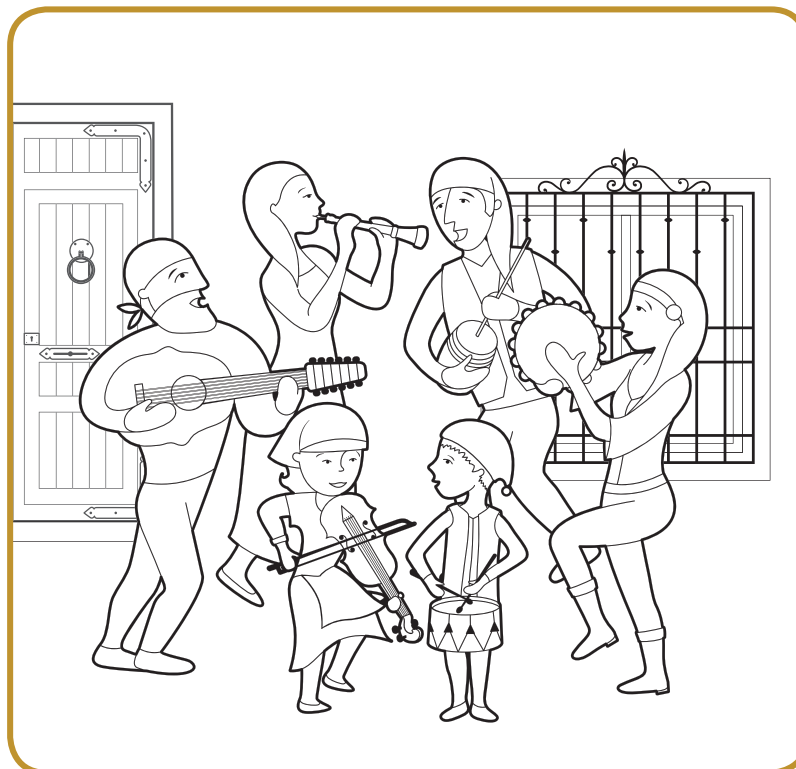
ASGUILANDO

PINTA ALLÒ QUE HI TÉ RELACIÓ.



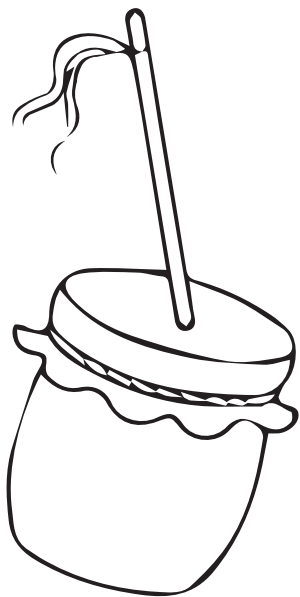


¿COM S'ANOMENA ESTA CELEBRACIÓ?





PINTA I ANOMENA.





CONFECCIÓ D'UN JOC DE MEMÒRIA.

